

30. Tanzfestival Winterthur

18.-26. November 2022

Theater am Gleis

www.tanzfestivalwinterthur.ch



Joe Moran / Arrangement © David Edwards

„Ein kleines, feines und sensibel programmiertes Tanzfestival, von denen man sich mehr auf dieser Welt wünscht. Hier herrscht nicht einfach Copy Paste aus internationalen Vorzeige-Events, sondern eine inspirierende Mischung aus verschiedenen Generationen und Stilen.“

Catja Löpfe, Leiterin Tanzhaus Zürich

„Nadine Schwarz hat erneut ein Programm zusammengestellt, das sämtliche denkbaren emotionalen, intellektuellen und natürlich optischen Erlebnisse – ausser dem ganz grossen Ärger! – in konzentrierter Form ermöglicht.“

Thierry Frochoux P.S. 30.11.2018

Das 30. Tanzfestival Winterthur zeigt vom 18. – 26. November 2022 eine Vielzahl von Stücken, die in der Region noch nie zu sehen waren. Gleichzeitig lädt es lokale Choreograf:innen ein, das Festival zu begleiten.

Das Tanzfestival Winterthur hat es sich zum Ziel gesetzt, ein grosses Spektrum des zeitgenössischen Tanzes einem breiten Publikum näher zu bringen. Das Programm 2022 bietet eine spannende Mischung aus etablierten Choreograf:innen und vielversprechenden Newcomer:innen aus dem Raum Winterthur, der Schweiz und aus Europa. Mit dem «Intro» Format unterstützt das Festival lokale Choreograf:innen, indem es ihnen die Möglichkeit gibt, ein Kurzstück zu gestalten und auf der Bühne zu präsentieren.

(493 Zeichen)

Das Tanzfestival Winterthur zeigt 2022 eine spannende Mischung aus etablierten Choreograf:innen und vielversprechenden Newcomer:innen aus dem In- und Ausland.

Im Jubiläumsjahr beschäftigt sich die neue Co-Leitung mit der Zukunft der Kultur: Hierarchische Strukturen werden aufgebrochen und das Festival soll nachhaltiger wirken. Das Tanzfestival verzichtet zum Beispiel dieses Jahr gänzlich auf Flugreisen.

Auftakt bildet **Arrangement** von **Joe Moran** (UK), der Gender und Männlichkeit im Tanz unter die Lupe nimmt. **Quatuor**, das jüngste Werk von **Thomas Hauert** (CH/BE), erinnert uns an unsere untrennbare Verbindung mit der Natur. **Piorgio Milanos** (IT/BE) Stück **White Out** ist eine Mischung aus Zirkus, Tanz und Bergsteigen und nimmt die Zuschauer:innen mit auf eine ironische und dramatische Reise durch die Bergwelt. **Dis.Order** der **Frantics Dance Company** (DE) ist ein Stück für Jugendliche und Erwachsene. Es erforscht die Abgründe von ADHS. **Annie Hanauer** (USA/UK) beschäftigt sich mit Utopien und fragt sich in **A space for all our tomorrows**, ob die Bühne der perfekte Ort ist, um anders zu denken oder gar Neues entstehen zu lassen.

Mit den **Intros** unterstützt das Festival lokale Choreograf:innen. Diese Kurzstücke feiern während des Festivals Premiere. Zum ersten Mal ermöglicht das Tanzfestival Winterthur einer dieser Gruppen, ihr Kurzstück in eine abendfüllende Produktion weiterzuentwickeln. 2022 wurde hierfür **(s)care**, ein Intro von **Milena Büchi** aus dem Jahre 2021, ausgewählt.

(1480 Zeichen)

Programmübersicht:

Programmübersicht 30. Tanzfestival Winterthur 18. - 26. November 2022

FR 18.11.2022 Intro: DOXS (Schaffhausen) <i>La Terreur</i> (15') Joe Moran (London) <i>Arrangement</i> (45')* Anschliessend Jubiläumsapéro	19:30 Uhr
SA 19.11.2022 Intro Ariana Qizmolli (Schlieren) <i>How to fall in love with dance again</i> (~11') Dance Company ONE (Winterthur) <i>(s)care</i> (~40')*	19:30 Uhr
SO 20.11.2022 Intro: Christina Galli (Winterthur) <i>Stille Tanzparty</i> (20') Cie. ZOO/Thomas Hauert (Brüssel / Solothurn) <i>Quatuor</i> (~60')*	18:00 Uhr
DI 22.11.2022 Piergiorgio Milano (Brüssel / Turin) <i>White Out</i> (55')*	19:30 Uhr
MI 23.11.2022 Archive Meets Artist: Thomas Hauert (Brüssel / Solothurn) (~75')	19:30 Uhr
DO 24.11.2022 Frantics Dance Company (Berlin) <i>Dis.order</i> (55') Für Jugendliche und Erwachsene	14:00 Uhr
Intro: Dance Company ONE (Winterthur) <i>In-Dependence</i> (15') Frantics Dance Company (Berlin) <i>Dis.order</i> (55')* Für Jugendliche und Erwachsene	19:30 Uhr

FR 25.11.2022

19:30 Uhr

Showing der HF ZUB Student:innen
BA UCD goes Research (~ 15min)
DOXS (Schaffhausen)
Z.trone (60')*

SA 27.11.2021

19:30 Uhr

Intro: Merge Dance Collective (Winterthur)
What if? (15')
Teatro Danzabile (London / Lugano)
A space for all our tomorrows (50 min)*

* Stückeinführung kurz vor der Vorstellung oder in der Pause

Kontakt:

Nadine Schwarz
Co-Festivalleitung
Tanzfestival Winterthur
nadine.schwarz@tanzinwinterthur.ch
076/324 02 44
Arbeitstage: MO-FR Vormittag